

生き生きとした一齣を繕う

- 人間と自然のぶつかり合いの分析に基づいた建築の提案 -

曾我部・吉岡研究室 福與 栄多

研究概要：何気ない日常に溢れる人間と自然がぶつかり合う場面を様々な着眼点で分析し、建築空間に応用するための設計手法の提案。

研究目的：私が日常の中でどこか魅力的に感じる建築にはない瞬間の探求とその土地固有の要素と組み合わせながら建築化するためのプロセスの提案を目的とする。

研究成果：



苦労した点や感想など：

多くの方の助力によって完成させることができました。これを糧に次のステージでも人とのつながりを大切にしながら精進いたします。